西安文理学院

关于举办第二届课堂教学创新大赛

的通知

各学院:

为深入推进课堂教学改革，引导和鼓励广大教师积极探索“互联网+”模式下的教育教学改革，进一步提升教师的教学能力和业务水平，不断提高人才培养质量，经研究决定举办西安文理学院第二届课堂教学创新大赛。现将有关工作部署如下：

一、竞赛宗旨

贯彻落实新时代全国高等学校本科教育工作会议和陕西省教育工作会议精神，以打造“金课”，消灭“水课”为目标，坚持“不拘一格，重看效果”原则，引领广大教师以课堂为主阵地，创新教学理念、教学内容、教学方法、教学手段和教学评价；引导教师有效利用现有教学资源，改革传统教学方法，合理应用现代教育技术，积极投入课堂教学改革与创新实践；加强教学互动，实现课堂教学由“以教为中心”向“以学为中心”的转变，由关注“课堂讲授”向关注“学生实质性参与学习”的转变；以赛促教，以赛促改，切实提高课堂教学质量。

二、组织领导

本次竞赛活动由教务处（教师发展中心）主办，学校成立竞赛工作领导小组和专家委员会。

（一）工作小组

组 长: 陈 刚

副组长：韩 权

成 员：韦 炜 袁卫敏 高寅生 张运良 杨晓慧

鲍 锋 王志强 刘鸿明 蔡 军 张天社

 郭 涛 张军学 徐东升 郝延军 曹 莹

职 责：全面领导和组织比赛工作。

（二）专家委员会

成员：教学名师、教学督导、学校教学委员会成员、教学骨干、优秀青年教师等。

职 责：制定比赛规则，监督比赛进程，考察参评教师。

三、参赛条件

1.坚持党的路线方针，忠诚党的教育事业，师德师风良好，热爱学生，为人师表。在近三年教学过程中没有教学事故与学生投诉。

2.参赛教师须为学校在编在岗专任教师，不限职称，不限年龄。各学院在本单位组织初赛后限额向学校推荐校级比赛参赛教师（推荐名额见附件1），原则上各学院推荐教师中青年教师（1984年1月1日以后出生）比例不少于40%。

3.授课对象须为全日制在校本科生。

4.参赛教师须有课堂教学创新（教学模式、教学方法、教学手段、教学内容、教学评价等创新）的实践基础，创新点归纳准确，改革目标清晰，并取得一定的教学效果和经验积累。

5.学校鼓励参与信息化教学改革并已经付诸教学实践（如参赛教师主讲课程在网络教学平台上线并开展教学）的教师积极参加比赛。

四、比赛分组

依据《普通高等学校本科专业目录（2012年）》，按照学科大类分为文科组、理工科组和术科组三个比赛组。

**1. 文科组。**哲学、法学、教育学（教育学类）、文学、历史学、管理学、经济学。

**2. 理工科组。**理学、工学、农学、医学。

**3. 术科组。**艺术学、教育学（体育学类）。

五、比赛阶段

（一）学院初赛（3月18日-6月20日）

各学院要高度重视本次课堂教学创新大赛，以竞赛为抓手，全面推进课堂改革和创新。要求学院组织全体教师参与到本次竞赛活动中来，45岁以下教师全部参加比赛，45岁以上教师积极参与。学院要将竞赛选拔与教师教学能力提升相结合、与课程教学改革创新实践相结合，广泛开展各类交流、培训、研讨活动，各学院在初赛环节至少举办讲座、沙龙、工作坊等培训活动2场次以上；广泛开展各级各类听评课活动，在全员参与、全员培训，相互观摩、相互学习、相互提高的基础上组织选拔推荐工作。各学院初赛组织情况、参赛教师覆盖率、培训研讨活动开展情况等将作为优秀组织奖评选依据，并列入本科教学工作绩效考核范畴。

学院在组织院级比赛后，按照限额择优向学校推荐校级参赛教师，报送《西安文理学院首届课堂教学创新大赛报名汇总表》（附件2）、学院初赛工作总结。学院推荐以教师实际水平为依据，避免轮流坐庄现象，但往届教学比赛获奖教师不得以同一门课程参赛。

（二）校级复赛（7月-11月10日）

为进一步达到以赛代培、以赛促教的效果，本着重在过程和促进青年教师发展原则，学校组织参赛教师集中研习，提高选手的参赛水平，发展教学能力，增进教育教学交流。集中研习过程中的积分按比例计入复赛成绩，活动方案和具体时间安排另行通知。

经集中研习后，参赛教师于10月15日前报送复赛参赛材料：

1.《西安文理学院课堂教学创新大赛参赛教师推荐表》（见附件3）。

2.教学设计方案。同一课程不同参赛选题的教学设计方案2套，教学设计需体现课堂教学创新的理念和思路。格式规范见附件4。

3.课堂教学录像。与教学设计方案对应的2堂课程教学录像，每堂课时长50分钟，存储格式为mp4格式，大小不超过500M，格式规范见附件5。

复赛专家组评审参赛教师的参赛推荐表、教学设计方案、2节课程教学录像和平时课堂教学录像。结合集中研习表现，按照参赛材料分数60%、集中研习环节积分40%的结构计算参赛教师复赛成绩，并推荐复赛成绩前60%的参赛教师进入学校决赛。

（三）校级决赛（11月20日-12月初）

参赛教师进行现场课堂教学展示。从教师参赛选题中随机抽取一节课，参赛教师先说课，再现场教学，最后回答专家提问。专家结合参赛教师推荐表进行综合打分。课堂教学展示内容应与参赛材料课程章节一致。

1.说课。参赛教师口头表述所选课题的教学设计及教学过程，重点突出课堂教学创新的理论依据和实施过程以及效果。时间5分钟。

2.现场教学。参赛教师通过现场教学综合展示课堂教学创新的理念、思路、方法与效果（术科组参赛教师现场教学仅展示理论教学）。参赛教师可根据各自参赛课程需要，自行携带教学模型、挂图、激光笔等教学用具。为了保证师生互动效果，授课教师须自带学生8—10名。时间15分钟。

3.回答专家提问。根据课堂教学展示情况，专家重点围绕课堂教学创新的理念、组织、实施与效果进行提问，参赛教师进行回答，时间5分钟。

六、材料报送

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 材料名称 | 报送方式 | 联系方式 |
| 6月20日前 | 学院报名汇总表（附件2） | 纸质版、电子版 | 联系人：王玥 029-88272919；纸质材料报送地址：明德楼D1113；电子版报送邮箱：1667716004@qq.com |
| 学院初赛工作总结 | 纸质版、电子版 |
| 10月15日前 | 参赛推荐表（附件3） | 纸质版、电子版 |
| 教学设计方案（格式规范见附件4） | 纸质版、电子版 |
| 课堂教学录像（格式规范见附件4） | 电子版 |

七、奖项设置及奖励

1.奖项设置：本次比赛设一、二、三等奖、优秀奖（各环节评分标准见附件5）和优秀组织奖等奖项，获奖名额根据报名总数按比例确定。此外，获得一、二等奖的教师在本学院和全校范围开展课堂示范教学3次以上。

2.表彰奖励：本次比赛将参照《西安文理学院教学奖励办法》（西文理校发[2017]2号），对获奖者（单位）颁发荣誉证书和奖金，以资鼓励。同时，对于获奖教师学校将在在职称评审、教改立项、教学类评优评奖、国内外交流学习等方面给予优先推荐，在教师绩效考核评价中予以关注重视。

附件：1.各学院参赛名额分配表

 2.西安文理学院课堂教学创新大赛报名汇总表

 3.西安文理学院课堂教学创新大赛推荐表

 4.教学设计方案及课堂教学录像格式规范

5.西安文理学院课堂教学创新大赛评分标准

 西安文理学院

2019年3月12日

附件1

各学院参赛名额分配表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 学院 | 推荐名额（人） |
| 1 | 文学院 | 4 |
| 2 | 外国语学院 | 5 |
| 3 | 信息工程学院 | 6 |
| 4 | 机械与材料工程学院 | 4 |
| 5 | 化学工程学院 | 3 |
| 6 | 生物与环境工程学院 | 4 |
| 7 | 师范学院 | 6 |
| 8 | 经济管理学院 | 3 |
| 9 | 艺术学院 | 6 |
| 10 | 马克思主义学院 | 2 |
| 11 | 历史文化旅游学院 | 3 |
| 12 | 学前教育学院 | 4 |
| 共计 | 50 |

说明：各学院推荐名额按照本学院专任教师数量的6%为基数。

附件2

西安文理学院第二届课堂教学创新大赛报名汇总表

学校名称（盖章）： 填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选手姓名 | 参赛组别 | 出生年月 | 职称 | 参赛课程 | 联系方式（手机） | 电子邮箱 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 填表人姓名及联系电话 |  |

注：1.参赛课程：实施了课堂教学创新的本科生课程；

2.请于6月20日前将此表以excel格式发送到邮箱1667716004@qq.com。

附件3

西安文理学院

课堂教学创新大赛参赛教师

推 荐 表

学 校 名 称 （公章）

参 赛 教 师

参 赛 课 程

参 赛 组 别 □文科组 □理科组 □术科组

填 表 日 期 年 月 日

教务处（教师发展中心）制

填 表 说 明

1. 本表电脑录入，排版整齐美观，以“整页设计”为原则。A4纸双面打印、侧边装订。

2. 填写内容由所在学院负责审核，所填内容必须真实。

3. 如表格篇幅不够，可续页。

一、个人基本情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | 照片（2寸彩色免冠） |
| 年 龄 |  | 职 称 |  |
| 学历/学位 |  | 授予单位/时间 |  |
| 联系电话 |  | 电子信箱 |  |
| 获奖励情况 |
|  |
| 主要学习、工作简历 |
| 起止时间 | 学习/工作单位 | 所学专业/所从事学科领域 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

二、主讲本科生课程情况（近3年）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 起止时间（学期） | 本人讲授学时 | 授课班级名称 | 总人数 |
| XXX | 2015-2016--1 |  |  |  |
|  | 2015-2016--2 |  |  |  |
|  | 2016-2017--1 |  |  |  |
|  | 2016-2017--2 |  |  |  |
| 年均本科课堂教学工作量 |  |

三、课堂教学创新情况

1.创新的理念及思路（限300字）

|  |
| --- |
|  |

2.创新的实现及途径（限500字）

|  |
| --- |
| （主要陈述在教学模式、教学内容、教学活动、教学组织、教学方法、教学手段及教学评价等方面如何实现课堂教学创新） |

四、课堂教学创新效果与成果（限300字）

|  |
| --- |
| （主要陈述通过实施课堂教学改革创新，所取得的主要教育教学效果与成果，以及推广应用情况） |

五、推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 学院推荐意见 |  （公章）负责人（签字） 年 月 日  |

附件4

教学设计方案及课堂教学录像格式规范

一、教学设计方案（教案）基本环节

（一）课程的一般信息（课程名称、课程类型、教学对象、教具准备、主讲教师、参赛学校）；

（二）学情分析；

（三）教学目标设计；

（四）教学重难点及处理；

（五）教学媒体与资源选择；

（六）课堂教学创新点；

（七）教学过程设计；

（八）课件或板书设计；

（九）教学效果评价等。

二、随堂课程教学录像制作要求

|  |
| --- |
| 要 求 |
| 1.教学录像时长50分钟，为1节完整的授课；视频片头应显示课程名称、课程类别，参赛教师、参赛学校等信息。 |
| 2.存储格式为mp4格式，每节课录像存储大小不超过500M。 |
| 3.录像环境光线充足、安静，教师衣着得体，讲话清晰，板书清楚。 |
| 4.视频压缩采用H.264(MPEG-4 Part10：profile=main, level=3.0)编码方式，码流率：5 Mbps以上，帧率：不低于25 fps，分辨率：1980\*1080 25P以上。 |
| 5.声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。音频信噪比不低于48dB。 |
| 6.如配有字幕，字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字。 |
| 7.字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当。 |
| 8.体现课堂教学创新的组织和实施，如师生互动等。 |

附件5

教学创新大赛各环节评分标准

**（一）教学设计评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 评价内容 | 分值 |
| 基本要素 | 1. 基本要素完整，条理清晰，逻辑性强，语言规范，形式新颖。 | 20分 |
| 内容设计 | 2. 教学目标明确，重难点突出，教学内容详实，过程完整。 | 20分 |
| 创新设计 | 3. 充分凸显“以教师为主导、以学生为中心”教学理念；充分体现“教学理念、教学方法、教学手段、教学内容、教学组织、教学评价” 等课堂教学环节和要素的创新。 | 40分 |
| 媒体设计 | 4. 教学媒体与资源设计科学、贴切、实用，融合性好。 | 20分 |

**（二）课程录像评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 评价内容 | 分值 |
| 视频规范 | 1. 时长50分钟，为完整的一节课；视频图像稳定清晰，构图合理，声音清楚。 | 5分 |
| 教学内容 | 2. 每节课的教学内容完备，具有独立性、示范性、代表性，严谨充实，无科学性、政策性错误；能够反映社会和学科最新发展趋势和成果。 | 15分 |
| 教学创新 | 3. 课堂教学创新元素（教学理念、教学方法、教学手段、教学内容、教学组织、教学评价等创新）体现充分；创新方式方法选择恰当，实现了“教师为主导，学生为主体”教学理念。 | 40分 |
| 教学效果 | 4. 学生思维活跃，师生互动充分，参与有深度；教学创新促进了学生知识、思维与能力的全面发展；教师教态自然，语言清晰，富有亲和力和感染力；多媒体与板书使用恰当合理，有效支持了教学创新。 | 40分 |

**（三）课堂教学展示评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 评价内容 | 分值 |
| 教学理念 | 1. 教学理念符合新课程改革、学科专业与课程要求，体现了“以学生学为中心”的教育教学理念。
 | 15分 |
| 教学内容 | 2．教学内容完备，严谨充实，无科学性、政策性错误；能够反映社会和学科最新发展趋势和成果。 | 15分 |
| 教学创新 | 3．能够全面展示课堂教学创新元素（教学方法、教学手段、教学内容、教学组织、教学评价等创新）；创新方式方法选择恰当，实现了“教师为主导，学生为主体”教学理念。 | 30分 |
| 教学手段 | 4. 教态自然大方，亲和力强；语言流畅精炼，表达力强；态度积极向上，感染力强；多媒体设计恰当、有效、合理，板书设计规范、布局合理，多媒体与板书融合自然、互为有益补充。 | 10分 |
| 教学效果 | 5．课堂讲授富有吸引力，学生思维活跃，师生互动充分，参与有深度；学生知识、思维与能力得到了全面发展；课堂气氛融洽，学生学习愉悦，整体满意度高。 | 30分 |